

МБОУ ВМО «Дубровская основная школа имени Сутрина В.В.

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
Протокол от 30.08.2023 №2



УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора школы
от 30.08.2023 №94

**Рабочая программа
основного общего образования
по учебному предмету «Русский язык»
для 5-9 классов
УМК Ладыженская**

Составитель:
Королькова О.Ю.,
учитель русского языка и литературы,
высшая категория

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные

5 класс

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования. - Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.

6 класс

Ученик научится:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

7 класс

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

8 класс

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

9 класс

Ученик научится:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность,

инициативу, ответственность, причины неудач. –

- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать в полной мере объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

- Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.

- Применять правила делового сотрудничества сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

Метапредметные:

Регулятивные

5 класс

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения ее результата.

- Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

6 класс

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.

- Установлению целевых приоритетов.

- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.

- Выделять альтернативные способы достижения цели.

- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

7 класс

Ученик научится:

- Умению контроля.

- Принятию решений в проблемных ситуациях.

- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.

- Осуществлению познавательной рефлексии.

8 класс

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.

- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

9 класс

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.

- Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.

Познавательные

5 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

6 класс

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

7 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; - записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;

- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

8 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, - устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

9 класс

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ; -

- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
 - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные

5 класс

- **Восприятие высказывания.** Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.
- **Анализ текста.** Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.
- **Воспроизведение текста.** Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.
- **Создание текста.** Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.
- **Совершенствование текста.** Находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

6 класс

- **Чтение и аудирование.** Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать ее. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.
- **Анализ текста.** Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение- объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.
- **Воспроизведение текста.** Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы,

таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- **Создание текста.** Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания.

- **Совершенствование текста.** Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

7 класс

- **Чтение и аудирование.** Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- **Анализ текста.** Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- **Воспроизведение текста.** Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- **Создание текста.** Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- **Совершенствование текста.** С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

8 класс

- **Анализ текста.** Находить в молодежных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-

композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- **Воспроизведение текста.** Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем проблематику текста, позицию автора и свое собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- **Создание текста.**

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- **Совершенствование написанного.** Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

9 класс

- **Восприятие высказывания.** При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочеты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- **Анализ текста.** Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

- **Воспроизведение текста.** Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- **Создание текста.** Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развернутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков семинаров, зачетов, кружковых занятий.

- **Совершенствование написанного.** Находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться

целесообразного выбора языковых средств.

Предметные:

Речь и речевое общение

Ученик научится

использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) на материале доступных тем с использованием наглядности или без неё;

использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного общения;

соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности

использованных языковых средств по данному плану;

Ученик получит возможность

выступать перед аудиторией с небольшим докладом, сообщением;

публично защищать свою позицию;

участвовать в коллективном обсуждении выступлений товарищей, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать.

Речевая деятельность

Аудирование

Ученик научится

Слушать чтение, рассказ, объяснение учителя, ответы учащихся, выделяя основные мысли, определяя их взаимосвязь, языковое оформление; воспроизводить основные мысли прослушанного в беседе, сохраняя, если необходимо, особенности стиля высказывания;

Анализировать и рецензировать ответы учащихся по определённому плану. Слушать учебные материалы, использовать их содержание в учебной деятельности.

Ученик получит возможность

понимать скрытую информацию в текстах научного и художественного стиля, адаптированных по возрасту учащегося.

Чтение

Ученик научится

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логические ударения, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

Ученик получит возможность

понимать, анализировать, оценивать явную информацию в прочитанных художественных текстах; извлекать информацию по заданной теме из учебно-научных текстов, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, высказывать собственную точку зрения.

Говорение

Ученик научится Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства

Ученик получит возможность

создавать устные монологические и диалогические высказывания содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство;

выступать перед аудиторией с докладом на заданную тему;

участвовать в диалоге, соблюдая нормы общения;

анализировать и речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Ученик научится

Подробно или сжато письменно излагать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

Создавать письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения

Находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; Исправлять речевые и грамматические ошибки.

Ученик получит возможность

писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение);

совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания.

Текст

Ученик научится

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Ученик получит возможность

создавать в устной и письменной форме сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение);

совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания

Функциональные разновидности языка

Ученик научится

владеть практическими умениями различать тексты разговорного и художественного характера; находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Ученик получит возможность

различать и анализировать тексты разговорного характера, и художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; создавать тексты выступления на заданную тему;

принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения;

выступать перед аудиторией сверстников с небольшой речью.

Общие сведения о языке

Ученик научится

характеризовать значение языка в жизни человека;

определять различия между литературным языком и диалектами

определять разделы лингвистики.

Ученик получит возможность

характеризовать вклад М. В. Ломоносова, Я.К. Грота, Р. И. Аванесова и В. И. Даля в развитие русистики

Фонетика, орфоэпия, графика

Ученик научится

выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями

Ученик получит возможность

опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

Морфемика и словообразование

Ученик научится

выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;

пользоваться словарем морфемного строения слов

Ученик получит возможность

Выделять морфемы на основе смыслового словообразовательного анализа в словах сложной структуры;
Составлять словообразовательные цепочки однокоренных слов

Лексикология и фразеология

Ученик научится

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем

Характеризовать лексику языка с точки зрения происхождения и особенностей

словоупотребления(заимствованная и исконно-русская; общеупотребительная, ограниченная в употреблении)

Ученик получит возможность

объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка

извлекать необходимую информацию из толковых словарей

составлять различного рода словари и словарные статьи

Наблюдать за использованием в художественном тексте синонимов,

антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Определять текстовую функцию лексического повтора.

Морфология

Ученик научится

различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

Ученик получит возможность

извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных;

Употреблять в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.

Знать о глагольной синонимии в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употреблять глаголы в переносном значении.

Использовать текстовую функцию видо-временных форм глагола.

Понимать образную и экспрессивную роль

имен существительных в художественном тексте.

Определять текстовую функцию имён существительных со значением «целое и его части».

Понимать образную, эмоциональную функцию имён прилагательных в художественном тексте.

Использовать эпитеты. Синонимию имён прилагательных.

Употреблять прилагательные в переносном значении.

Синтаксис

Ученик научится

выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций

Ученик получит возможность

анализировать синонимические средства синтаксиса словосочетаний

Наблюдать за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Правописание и орфография

Ученик научится

понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст/ /-рос-, -лаг-//-лож-, -мер- // -мир-, -тер-// тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з (с) (раз/ /рас-; из-//ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ъ, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами

Ученик получит возможность

демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Ученик научится

Выявлять исконно русские слова в произведениях устного народного творчества; Использовать правила речевого этикета в повседневной жизни и учебной деятельности

Ученик получит возможность

характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории

6 класс

Предметные

Учащиеся должны понимать определения основных изучаемых в VI классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры. К концу VI класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в VI классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом; с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова; соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии и пунктуации.

Ученик научится:

соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса). Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в VI классе; объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Ученик получит возможность научиться:

демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

По фонетике и орфоэпии. Графике.

Ученик научится:

проводить фонетический анализ слова; соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка.

Ученик получит возможность научиться:

опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись) выразительно читать прозаические и поэтические тексты; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

По связной речи.

Ученик научится:

Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения, пейзажа и действий. Сбирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, действия, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме. Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

Ученик получит возможность научиться:

выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать;

понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Аудирование и чтение

Ученик научится:

адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста); читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

понимать, анализировать, оценивать информацию в прочитанных текстах;

извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы).

Говорение и письмо.

Ученик научится:

создавать устные монологические и диалогические высказывания в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения; владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
соблюдать нормы русского речевого этикета;
осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
осознавать значение родного языка в жизни человека и общества;
развивать речевую культуру, бережное и сознательное отношение к родному языку, сохранению чистоты русского языка как явления культуры;
удовлетворению коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
увеличению словарного запаса; расширению круга используемых грамматических средств; развитию способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
использованию родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.
выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
различать разговорную речь и другие стили;
определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи;
опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

7 класс

Предметные результаты

Русский язык как развивающееся явление

Ученик научится

понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роль в образовании в целом, его основные функции, роль как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, связь языка и культуры народа, роль родного языка в жизни общества и человека.

Ученик получит возможность научиться

находить в сети Интернет тексты на заданную тему, характеризовать их с точки зрения принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.

Текст и стили

Ученик научится

распознавать различные виды диалога; определять признаки публицистического стиля; создавать монологические устные и письменные высказывания публицистического стиля, выбирая соответствующие языковые средства; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, находить в сети Интернет тексты публицистического стиля, характеризовать их с точки зрения принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; распознавать приемы компрессии текста, использовать их при написании изложений.

Ученик получит возможность научиться

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Причастие

Ученик научится

опознавать причастие как часть речи и определять его морфолого-синтаксические признаки, образовывать причастия обоих разрядов, отличать причастие от отглагольных прилагательных, проводить морфологический анализ причастия; грамматически правильно создавать предложения с причастными оборотами и употреблять их в речи.

Ученик получит возможность научиться

определять роль предложений с причастными оборотами в текстах различных стилей.

Деепричастие

Ученик научится

опознавать деепричастие как часть речи и определять его морфолого-синтаксические признаки, проводить морфологический анализ деепричастия; грамматически правильно создавать предложения с деепричастными оборотами

Ученик получит возможность научиться

определять роль деепричастных конструкций в тексте.

Наречие

Ученик научится

опознавать наречие как часть речи и определять его морфолого-синтаксические признаки, образовывать наречия, в том числе разных степеней сравнения, отличать их от омонимичных частей речи, проводить морфологический анализ наречия; создавать собственные тексты, используя наречия.

Ученик получит возможность научиться

определять роль наречий в тексте; систематизировать материал по теме с привлечением ранее изученного.

Учебно-научная речь

Ученик научится

анализировать отзывы и учебные доклады с точки зрения композиционных частей и жанровых признаков.

Ученик получит возможность научиться

писать отзыв, учебный доклад на заданную тему ; находить в сети Интернет отзывы о спектаклях, кинофильмах, анализировать их с точки зрения соответствия правилам доброжелательного отзыва.

Категория состояния

Ученик научится

опознавать слова категории состояния как часть речи и определять их морфолого-синтаксические признаки, отличать слова категории состояния от омонимичных частей речи, создавать собственные тексты, используя слова категории состояния.

Ученик получит возможность научиться

определять роль слов категории состояния в тексте; систематизировать материал по теме с привлечением ранее изученного.

Самостоятельные и служебные части речи

Ученик научится

различать самостоятельные и служебные части речи, опираясь на отличительные признаки

Предлог

Ученик научится

опознавать предлоги как часть речи и определять их морфолого-синтаксические признаки, различать производные и непроизводные предлоги, отличать производные предлоги от омонимичных частей речи

Ученик получит возможность научиться

употреблять предлоги в речи, редактировать тексты с ошибочным употреблением предлогов.

Союз

Ученик научится

опознавать союзы как часть речи и определять их морфолого-синтаксические признаки, различать союзы сочинительные и подчинительные, определять их синтаксические признаки

Ученик получит возможность научиться

употреблять союзы в речи, писать репортаж, создавать сложный план на заданную тему, создавать сообщение на лингвистическую тему.

Частица

Ученик научится

опознавать частицы как часть речи и определять их морфолого-синтаксические признаки, различать смысловые и формообразующие частицы, определять их функцию

Ученик получит возможность научиться

употреблять частицы в речи, создавать собственные тексты заданного стиля и типа с использованием частиц.

Междометие

Ученик научится

опознавать междометия как особую часть речи и определять их морфолого-синтаксические признаки, определять их функцию, отличать междометие от самостоятельных частей речи.

Ученик получит возможность научиться

употреблять междометия в речи, находить в сети Интернет информацию на заданную тему.

Орфография

Ученик научится

определять написание падежных окончаний причастий,
выбирать гласные в суффиксах действительных причастий настоящего и прошедшего времени,
определять гласную перед суффиксом действительного причастия прошедшего времени, перед суффиксом Н и НН страдательных причастий прошедшего времени,
выбирать Н или НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; определять слитное и раздельное написание НЕ с причастиями, деепричастиями, наречиями;
выбирать гласную Е или Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени,
выбирать букву Е или И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий;
выбирать букву О и Е после шипящих на конце наречий;
букву О или А на конце наречий;
написания мягкого знака после шипящих на конце наречий;
слитного написания союзов тоже, также, чтобы и их отличия от сочетаний наречий, местоимений с частицами;
раздельного и дефисного написания частиц;
выбора частиц НЕ и НИ;
различать частицы НЕ и приставки НЕ;
частицы НИ, приставки НИ,
союза НИ...НИ; определять случаи дефисного написания междометий.

Ученик получит возможность научиться

выбирать случаи написания Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных, включая исключения; слитного и раздельного написания производных предлогов; определять случаи дефисного написания наречий, используя материалы толковых словарей.

Пунктуация

Ученик научится

выбирать случаи обособления причастных и деепричастных оборотов, постановки запятых в союзных сложных предложениях и простых предложениях, осложненных однородными членами; постановки знаков препинания при междометиях.

Ученик получит возможность научиться

определять грамматическую основу предложения, выраженную категорией состояния; обособлять обстоятельства, выраженные конструкцией с предлогом несмотря на.

Культура речи

Ученик научится

употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; грамматически верно употреблять предлоги с падежами в речи.

Ученик получит возможность научиться

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей

Развитие связной речи

Ученик научится

создавать письменное монологическое высказывание заданного объема художественного или публицистического стиля описания, повествования или рассуждения (описание картины, создание рассказа по данному началу, описания действия); использовать приемы компрессии текста при написании изложений

8 класс

Функции русского языка в современном мире.

Обучающиеся научатся:

характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

оценивать использование основных изобразительных средств языка.

характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Обучающиеся получат возможность научиться:

высказывать предположения на основе наблюдений и сравнивать с выводами в учебнике;

осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

слушать и понимать других;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

Повторение изученного в 7 классе:.

Обучающиеся научатся:

проводить фонетический анализ слова;

соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

Стремиться к координации действий в сотрудничестве.

Слушать и слышать других.

Осуществлять речевую рефлексию.

Ставить и решать проблему, анализировать условия и пути её достижения.

Оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Прогнозировать, корректировать свою деятельность.

Формулировать тему урока и его последующее содержание.

Определять последовательность действий (составлять план).

Синтаксис, пунктуация, культура речи.

Обучающиеся научатся:

Распознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

анализировать синонимические средства синтаксиса;

опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

Стремиться к координации действий в сотрудничестве.

Слушать и слышать других.

Осуществлять речевую рефлексию.

Ставить и решать проблему, анализировать условия и пути её достижения.

Оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Прогнозировать, корректировать свою деятельность.

Простое предложение.

Обучающиеся научатся:

Владеть монологической речью.

Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Свободно излагать содержание в устной форме, соблюдая нормы построения текста.

Слушать и слышать других.

Осуществлять речевой самоконтроль в процессе речевой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

Высказывать предположения на основе наблюдений.

Формулировать вопрос (проблему) урока и его цель.

Искать пути решения проблемы.

Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Двусоставное предложение. Главные члены предложения.

Обучающиеся научатся:

Пользоваться разными видами чтения (просмотровым, поисковым, изучающим),

Владеть различными видами аудирования (ознакомительным, детальным),

Оформлять письменный текст в соответствии с правилами письма.

Обучающиеся получают возможность научиться;

Уважительно относиться к родному языку,
Использовать односоставные предложения в речи,
Объяснять языковые явления, связи, процессы.

Второстепенные члены предложения.

Обучающиеся научатся:

определять второстепенные члены предложения по их грамматическим признакам,
проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.

объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования .

Обучающиеся получат возможность научиться:

Определять новый уровень отношений к самому себе как субъекту деятельности,
Добыть недостающую информацию при помощи вопросов,
Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме и устной.

Односоставные предложения.

Обучающиеся научатся:

Определять типы односоставных предложений,
составлять текст-рассуждение,
применять способы сжатия текста.

Обучающиеся получат возможность научиться:

объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления текста-рассуждения,

осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,

самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.

Простое осложненное предложение. Понятие об осложнённом предложении.

Обучающиеся научатся:

Определять осложнённое предложение и формы его осложнения,
объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе систематизации материала, осознавать самого себя как движущую силу своего научения,
управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).

Обучающиеся получат возможность научиться:

Применять знания по синтаксису в практике правописания,
Объяснять постановку знаков препинания.

Однородные члены предложения.

Обучающиеся научатся:

определять условия однородности членов предложения,
находить однородные члены предложения,
строить схемы предложений с однородными членами ,
объяснять постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами.

Обучающиеся получат возможность научиться:

объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры осложненного предложения,
проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности.

Обособленные члены предложения.

Обучающиеся научатся:

определять обособленные члены по их грамматическим признакам,

корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах, расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

выразительному чтению предложений с обособленными членами предложения, обогащать культуру речи и письма, уважительному отношению к слову, мыслям и чувствам другого человека.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение.

Обучающиеся научатся:

определять обращения, в том числе распространенные.

объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста лингвистического описания, проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества

Обучающиеся получают возможность научиться:

Отличать обращение и подлежащее,

Развивать орфографическую зоркость

Составлять деловое письмо,

Знать признаки официально-делового стиля,

Находить вводные слова в предложении и в тексте,

Выделять их знаками препинания на письме.

Вводные и вставные конструкции.

Обучающиеся научатся:

применять правило выделения водных конструкций,

объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложения с вводными конструкциями,

осознавать самого себя как движущую силу своего научения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности,

применять правило выделения водных конструкций,

использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Применять правило выделения водных конструкций.

Способы передачи чужой речи.

Обучающиеся научатся:

определять чужую речь в предложениях с прямой речью,

объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и

применения алгоритма выполнения учебного задания, управлять поведением партнера (контроль, коррекция).

Обучающиеся получают возможность научиться:

Повторить и углубить понятие «чужая речь»,

Находить предложения с прямой и косвенной речью,

Заменять прямую речь косвенной,

Правильно строить диалог,

Развить культуру речи и письма.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе.

Обучающиеся научатся:

Стремиться к речевому самосовершенствованию,

применять полученные знания по синтаксису и морфологии в практической деятельности.

объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста,

проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества, владеть монологической речью.

9 класс

Выпускник научится:

использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

выступать перед аудиторией с небольшим докладом;
публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность. Аудирование

Выпускник научится:

различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

писать рецензии, рефераты;

составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
различать и анализировать тексты разных жанров,
создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

проводить фонетический анализ слова;
соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
различать изученные способы словообразования;

анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; группировать слова по тематическим группам;

подбирать к словам синонимы, антонимы;

опознавать фразеологические обороты;

соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

опознавать омонимы разных видов;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

анализировать синонимические средства морфологии;

различать грамматические омонимы;

опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

анализировать синонимические средства синтаксиса;
опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Знания, умения, навыки по результатам изучения предмета (предметные результаты)

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

речевая деятельность:

аудирование:

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

чтение:

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовков, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

фонетика и орфоэпия:

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

графика:

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

лексикология и фразеология:

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

морфология:

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

орфография:

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; составлять простые и сложные предложения изученных видов; опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью; владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило

Требования к уровню подготовки выпускников по ФГОС ООО.

Речь и речевое общение.

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность: аудирование.

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение.

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение.

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо.

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст.

Выпускник научится:

анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка.

Выпускник научится:

владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

различать и анализировать тексты разных жанров,

создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке.

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика.

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование.

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология.

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология.

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис.

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация.

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура.

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

2. Содержание учебного предмета.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 714 часов. В том числе:

- в 5 классе-170 часов,
- в 6 классе-204 часа,
- в 7 классе-136,
- в 8 классе- 102,
- в 9 классе-102 часа.

Региональный компонент реализуется через уроки развития речи, проектную деятельность учащихся и при организации урочной деятельности при изучении отдельных тем морфологии, фонетики, синтаксиса. В календарно-тематическом планировании выделено красным цветом. При проектировании урока используются тексты о Вологодском крае, стихотворения Н. М. Рубцова, Ольги Фокиной, отрывки из произведений В. Белова, Ю. Леднёва, А. Яшина.

Реализация регионального компонента при изучении отдельных тем в 5 -6 классе:

1. Типы речи. Повествование. В.И.Белов «Скворцы».
2. Определение. Стихотворение Н. М. Рубцова «Зимняя песня».
3. Обстоятельство. Работа с текстами вологодских писателей.
4. Предложения с однородными членами. Стихотворения Ирины Буслаевой.
5. Выразительные средства фонетики. Стихотворение О. Фокиной «Морюшко, море, - морю шепчу...!».
6. Правописание непроверяемых гласных в корне слова. Творческое задание по стихотворениям О. Фокиной.
7. Слово и его значения. Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья. Словарь Вологодских говоров.
8. Эпитет. Употребление эпитетов в произведении В.И.Белова « Весенняя ночь».
9. Метафора. Олицетворение. Работа с текстом В.И.Белова «Весенняя ночь».
10. Чередование гласных о//а в корне слова. Практическая работа по стихотворениям Н.Рубцова.

11. Имя существительное как часть речи. Стихотворение С. Орлова «Земля потрескалась от зноя».
- 12.. Имена существительные нарицательные и собственные. В.И. Белов «Рассказы о всякой живности».
- 13.Род несклоняемых имен существительных. Топонимы и микротопонимы Вологодского края.
14. Имя прилагательное как часть речи. Анализ стихотворения Н. М. Рубцова «Сентябрь».
15. Согласование имени прилагательного с именами существительными. Стихотворения Н. Рубцова для детей.
16. Правописание -тся и -ться в глаголах. Исследовательская работа . В.И.Белов «Рассказы о всякой живности».
17. Вид глагола. Ю.М. Леднёв «Пеструха».
18. Безличные глаголы. Употребление безличных глаголов в стихотворениях О. Фокиной.

3. Содержание учебного предмета «Русский язык»

5 класс

Язык и общение (3 ч)

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку. Роль языка в жизни общества.

Язык и человек. Общение устное и письменное. Приемы говорения, чтения, слушания. Стили речи.

Повторение изученного в начальных классах (20ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (31 ч)

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в составе сложного перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (14ч)

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Лексика. Культура речи. (8 ч)

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение.

Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы.

Антонимы. Толковые словари.

Морфемика. Орфография. Культура речи. (23 ч)

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове, чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

Морфология. Орфография. Культура речи.(62 часа)

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Глагол

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

Повторение и систематизация пройденного (9 ч)

Разделы науки о языке. Орфограммы. Пунктуация.

5 класс

№ п/п	Тематические разделы	Количество часов	
		всего	из них

			К\р	Р\р
1.	Язык и общение.	3		1
2.	Вспоминаем, повторяем, изучаем	20	1	4
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	31	1	6
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи.	14	1	3
5.	Лексика. Культура речи.	8		2
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи	23	1	5
7.	Морфология. Орфография. Культура речи	62	3	13
8	Повторение и систематизация изученного	9	1	1
	ИТОГО	170	8	35

6 класс

Язык. Речь. Общение. (4 ч)

Разговорный язык в речи жителей Вологодской области.

Повторение изученного в 5 классе (24 ч)

Текст

Основные виды учебной деятельности:

Овладевают базовыми понятиями текстоведения: типы речи, стили речи, тема, основная мысль. Пишут подробное изложение.

Лексика. Фразеология. Культура речи (17ч)

Повторение пройденного по лексике в V классе.

Особенности лексического состава речи жителей Вологодской области.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистические окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Словарь диалектных слов Вологодской области.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Словообразование. Орфография. Культура речи (30 ч)

Повторение пройденного по морфемике в V классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Этимология слов – географических названий Вологодского края.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях –гор- - -гар-, -кос- - -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (24 ч)

Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе.

Склонение существительных на –мя. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах –ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах –ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе –чик (-щик).

Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на –мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное). Различные сферы употребления устной публичной речи.

Собственные имена существительные, обозначающие русские фамилии и названия населенных пунктов Вологодской области.

Употребление существительных в произведениях писателей-вологжан.

Имя прилагательное (26 ч)

Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах –ан(-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различение на письме суффиксов –к- и –ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Употребление прилагательных в роли эпитетов в произведениях писателей-вологжан

Имя числительное (17 ч)

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение (26ч)

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов.

Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами –то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения.

Использование личных местоимений в названиях стихотворений поэтов Вологодской области.

Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол (29 ч)

Повторение пройденного о глаголе в V классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении.

Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах –ова(ть), -ева(ть) и –ыва(ть), -ива(ть).

Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение и систематизация пройденного в VI классе (7 ч)

№ п/п	Тематические разделы	Количество часов		
		всего	из них	
			К\р	Р\р
1.	Язык. Речь. Общение	4		3
2.	Повторение изученного в 5 классе	24	1	3
3.	Лексика и фразеология. Культура речи	17	1	4
4.	Морфемика. Словообразование. Орфография. Культура речи	30	2	7
5.	Морфология. Орфография. Культура речи	121	5	21
6.	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	7		-
7.	Промежуточная аттестация	1	1	
8.	Итого	204	10	38

7 класс

Русский язык как развивающееся явление. (1ч)

Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи.

Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Повторение пройденного в 5-6 классах (12 ч)

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

Тексты и стили речи (4 ч)

Текст. Диалог как текст. Стили литературного текста. Публицистический стиль. Публичное выступление.

Публикации местных журналистов, писателей и поэтов в СМИ и Интернет

Морфология. Орфография. Культура речи (77 ч)

Причастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия.

Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота.

Не с причастиями.

Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

Причастия в текстах писателей-вологоджан.

Деепричастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

Деепричастия в текстах писателей-вологжан.

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Textoобразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий. Описание действий как вид текста.

Категория состояния. Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Употребление слов категории состояния в поэзии поэтов-вологжан.

Служебные части речи. Культура речи (33 ч.)

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Textoобразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Textoобразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов. Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Textoобразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание. Рассказ по данному сюжету.

Использование служебных частей речи в текстах писателей Вологодской области.

Междометие. Звукоподражательные слова. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Звукоподражательные слова в стихотворениях поэтов вологжан

Повторение и систематизация изученного материала в VII классе (9 ч.)

Фонетика. Графика. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация. Морфемика. Словообразование. Лексика и фразеология.

№ п/п	Тематические разделы	Количество часов		
		всего	из них	
			К\р	Р\р
1.	Введение	1		
2.	Повторение изученного в V - VI классах	16	1	1
3.	Морфология. Орфография. Культура	77	6	13

	речи: Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния			
4.	Служебные части речи: Предлог. Союз. Частица. Междометие	33	2	2
5.	Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах	9	1	1
6	Итого	136	10	17

8 класс

Функции русского языка в современном мире (1 ч)

Русский язык в современном мире.

Формы организации учебных занятий:

Урок-лекция.

Повторение изученного в V–VII классах (6 ч)

Формы организации учебных занятий:

Обобщающий урок, индивидуальная, парная, групповая работы, уроки развития речи, уроки контроля.

Словосочетание (3 ч)

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Использование краеведческого материала при составлении словосочетаний

Простое предложение (4ч.)

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения.

Логическое ударение.

Составление предложений с использованием местных материалов (природа родного вологодского края и др.).

Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения (9 ч)

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Анализ предложений из произведений писателей-вологжан.

Второстепенные члены предложения (9 ч)

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление).

Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении.

Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Простые односоставные предложения (10 ч)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Анализ предложений из произведений писателей-вологжан.

Неполное предложение (3 ч)

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Анализ предложений из произведений писателей-вологжан.

Однородные члены предложения (12ч)

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией.

Однородные и неоднородные определения

Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами.

Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Анализ предложений из произведений писателей-вологжан.

Обособленные члены предложения (18 ч)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства.

Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Анализ предложений из произведений писателей-вологжан.

Обращение (3 ч)

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Обращения в стихотворениях поэтов Вологодской области.

Вводные и вставные конструкции (11 ч)

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий. Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями.

Чужая речь (8 ч)

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Повторение и систематизация изученного в VIII классе (6 ч)

Формы организации учебных занятий:

Обобщающий урок, индивидуальная, парная, групповая работы, уроки контроля, урок развития речи.

№ п/п	Тематические разделы	Количество часов		
		всего	из них	
			К\р	Р\р
1.	Введение	1		
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	8	1	2
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. /Словосочетание. Простое предложение/	7		1
4.	Двусоставные предложения. Главные члены предложения	9	1	1
5.	Двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения	9	1	3
6.	Односоставные предложения.	13	1	3
7.	Однородные члены предложения	12	1	3
8.	Простое осложненное предложение.	18	1	4

	Обособленные члены предложения			
9	Вводные и вставные конструкции	11		2
10	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.	8	1	2
11	Повторение и систематизация изученного в VIII классе	6	1	1
	Итого	102	8	22

9 класс

Международное значение русского языка (1 ч)

Повторение пройденного в V-VIII классах (9 ч).

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложносочиненные предложения (11 ч)

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Анализ предложений из произведений писателей-вологжан.

Сложноподчиненные предложения (33 ч)

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).

Анализ предложений из произведений писателей-вологжан.

Бессоюзные сложные предложения (12 ч)

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Анализ предложений из произведений писателей-вологжан.

Сложные предложения с различными видами связи (11 ч)

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке. (5 ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка. Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. (20 ч)

№ п/п	Тематические разделы	Количество часов		
		всего	из них	
			К\р	Р\р
1.	Введение	1		
2.	Повторение изученного в 5-8 классах.	9	2	1
3.	Сложное предложение.	1		
4.	Сложносочиненные предложения.	10	1	2
5.	Сложноподчиненные предложения.	33	3	6
6.	Бессоюзные сложные предложения.	12	1	2
7	Сложные предложения с различными видами связи.	11	1	3
8	Роль языка в жизни общества.	5		2
9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	20	4	1
	Итого	102	12	17

Итоговый тест за курс 5 класса составлен в формате ГИА, что позволяет формировать необходимые навыки для успешной подготовки к экзамену уже с 5 класса. На выполнение работы отводится 60 минут. Работа включает в себя 17 заданий по всем темам курса русского языка и учитывает возрастные особенности учащихся. Задания А1-А11, В2-В3 представляют собой задания с выбором ответа. Задания В1, В4-В6 – задания с кратким ответом.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, тетрадями, справочниками, словарями, иными справочными материалами.

Работа включает два варианта, предлагаются ответы к заданиям.

Итоговый тест по русскому языку за курс 5 класса

Вариант 1

Часть 1

А1. Укажите слово, в котором количество звуков и букв совпадает

- 1) дочь 2) съест 3) боюсь 4) ёжик

А2. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) магазин 2) документ 3) щавель 4) километр

А3. Укажите слово без окончания

- 1) красный 2) гора 3) быстро 4) сантиметр

А4. Укажите, слово какой части речи отсутствует в предложении.

Туристы остановились на ночлег на берегу небольшой речонки.

- 1) существительное
2) прилагательное 3) глагол 4) наречие

А5. Определите падеж прилагательного в предложении.

Все гордились нашей футбольной командой.

- 1) предложный 2) родительный 3) дательный 4) творительный

А6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) г...лубка, зв...нить 2) шир...ко, м...шина
3) р...синка, м...линка 4) бр...дить, зак...ляться

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) зар...сли, пол...гать, к...ртофель 2) р...стение, вл...жить, к...бинет
3) прир...щение, прол...жить, к...пуста 4) взр...стить, сл...гать, кв...ртал

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ключ...м, щ...тка, трещ...тка 2) огурц...в, ш...рох, за плащ...м
3) расч...ска, удалыц...в, в круж...к 4) ш...рстка, над меч...м, ж...лоб

А9. В каком ряду во всех окончаниях глаголов пропущена буква – и ?

- 1) он хвал...т, стел...тся 2) он труд...тся, засе...л
3) он усво...л, ты спрос...шь 4) он сруб...т, скач...т

А10. В каком ряду во всех словах пропущена буква – ь ?

- 1) кипуч..., овощ... 2) задач..., шипуч...
3) пахуч..., колюч... 4) молодёж..., ноч...

А11. Укажите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены).

- 1) По словам синоптиков погода будет прекрасная.
2) Мишка сказал что не понял вопроса учителя.
3) Я победил воскликнул спортсмен.
4) Почему ты опоздал Дениска.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

1) У птенцов подрастают крылья. 2) Они ещё малы, но смелой молодёжи уже тесно становится в родном гнезде, тянет выбраться из него. 3) Птенцы готовятся к длинным перелётам. 4) Такие птенцы-подростки зовутся слётками, или поршками. 5) Эти поршки есть не только в птичьей семье. 6) Они есть и у людей. 7) В начале жизни наступает пора, когда уже перестаёшь быть ребёнком, а до юноши ещё не дорос. 8) «Подросток...»—говорят про тебя. 9) И это очень точно, очень верно сказано. 10) Уже не малыш, но ещё и не взрослый человек, а именно подросток, вот так, как в лесу бывает молодой подлесок. 11) Подросток уже не ребёнок; хочется быть свободным от повседневной опеки, независимым. 12) Но вместе с тем сколько совсем ещё детского остаётся в юной душе. (По Г.Скребицкому)

В1. В каком предложении наиболее точно раскрывается основная мысль текста? Запишите номер предложения.

В2. Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что подростка нельзя считать взрослым человеком?

1. Они ещё малы, но смелы.
2. Подросток уже не ребенок, но вместе с тем сколько совсем ещё детского остается в юной душе.
3. В начале жизни наступает пора, когда уже перестаёшь быть ребёнком.
4. Уже не малыш, но ещё и не взрослый человек.

В3. Какой тип речи представлен в тексте? Запиши этот тип.

1) повествование 2) описание 3) рассуждение 4) повествование с элементами описания

В4. В предложении 10) найдите слово со значением «кустарники и мелкие деревья, не достигающие высоты основного лесного массива». Запишите это слово.

В5. Подберите синонимы к прилагательному *в юной* (душе) из предложения 12). Запиши этот синоним

В6. Из предложения 1) выпишите грамматическую основу.

Итоговый тест по русскому языку за курс 5 класса

Вариант 2

Часть 1

А1. Укажите слово, в котором нет звука й.

1) въезд 2) неясно 3) отутюжить 4) соловьи

А2. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) алфавит 2) километр 3) молодёжь 4) квартал

А3. Укажите слово, которое состоит из приставки, корня и окончания

1. вымпел 2) воздух 3) монетка 4) побег

А4. Укажите, слово какой части речи отсутствует в предложении.

Наступило прекрасное летнее утро.

1) союз 2) прилагательное 3) глагол 4) существительное

А5. Определите падеж существительного «заросли» в предложении.

Молодые ели растут быстро, образуя колючие густые заросли.

1) предложный 2) родительный 3) винительный 4) творительный

А6. В каком ряду во всех словах пропущена буква **и** ?

1) воскл...цательный, пов...ствовательный

2) восх...щаться, уд...вляться

- 3) оч...ровательный, ож...вать
- 4) сдв...гать, загл...деться

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) прик...сновение, з...ря, к...ртофель
- 2) выр...щенный, прик...снуться, к...бинет
- 3) прир...щение, з...гадки, к...пуста
- 4) взр...стить, кв...ртал, изл...жение

A8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ключ...м, щ...тка, трещ...тка
- 2) огурц...в, ш...рох, за плащ...м
- 3) расч...ска, удалец...в, в круж...к,
- 4) ш...рстка, над меч...м, ж...лоб

A9. В каком ряду во всех окончаниях глаголов пропущена буква **и** ?

- 1) он хвал...т, стел...тся
- 2) он труд...тся, засе...л
- 3) он усво...л, ты спрос...шь
- 4) он сруб...т, скач...т

A10. В каком ряду во всех словах не пишется буква **ь** ?

- 1) проч...ти ,ноч...ка
- 2) улуч...шить, тон...ше
- 3) мач...та, фел...дшер
- 4) изящ...ный, тес...ма

A11. Укажите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены).

- 1) По словам ученых на планете происходит изменение климата.
- 2) Брат сказал что не поедет в оздоровительный лагерь.
- 3) Я сразу спросил Можно войти, Раиса Ивановна?
- 4) Дядя Гоша сказал, что его слово для нас закон.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

1) Пришла долгожданная весна, и из южных стран вернулись в отеческие края перелётные птицы. 2) Как счастливы теперь поля и леса! 3) Сколько повсюду радостных песен, весёлого свиста! 4) Над полем высоко в синем небе звенели жаворонки. 5) В лесу заливались пеночки, зяблики, соловьи. 6) Кулик взлетел над болотистой низиной, оттуда – стрелой вниз. 7) Несётся к земле, сам хвост веером растопырил. 8) Перья в хвосте у него жёсткие, колеблет их ветер, будто на струнах играет. 9) Так кулик на собственном хвосте и разыгрывает в воздухе свою весеннюю песенку. 10) Так разные птицы, каждая по- своему, но все одинаково радостно приветствовали весну. (По Г.Скребицкому)

В1. В каком предложении наиболее точно раскрывается основная мысль текста? Запишите номер предложения.

В2. Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что природа рада прилёту птиц?

- 1) Несётся к земле, сам хвост веером растопырил.
- 2) Сколько повсюду радостных песен, весёлого свиста!
- 3) В лесу заливались пеночки, зяблики, соловьи.
- 4) Пришла долгожданная весна.

В3. Какой тип речи представлен в тексте? Запиши этот тип.

- 1) повествование 2) описание 3) рассуждение 4) повествование с элементами рассуждения

В4. В предложении б) найдите слово со значением «место, расположенное ниже»

уровня». Запишите это слово.

В5. Подберите синонимы к прилагательному «отеческие» из предложения 1).

Запиши этот синоним.

В6. Из предложения 4) выпишите грамматическую основу.

Ответы

Вариант 2: А1 – 3 В1 – 11

А2 – 3 В2 – 2

А3 – 3 В3 – 3 рассуждение

А4 – 4 В4 – подлесок

А5 – 4 В5 – молодой

А6 – 1 В6 – подрастают крылья

А7 – 4

А8 – 2

А9 – 3

А10 – 4

А11 – 3

Вариант 2: А1 – 3 В1 – 10

А2 – 4 В2 – 2

А3 – 4 В3 – 1 повествование

А4 – 4 В4 – низина

А5 – 3 В5 – родные

А6 – 2 В6 – звенели жаворонки

А7 – 3

А8 – 2

А9 – 3

А10 – 1

А11 – 3

А12 – 1

Итоговый тест за 6 класс

Вариант 1

Часть 1

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) Августовский 2) газопрОвод 3) копировАть 4) нАчала

А2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) самый лучший
2) трое дочерей
3) скучает во вас
4) тремястами рублями

А3. В каком предложении употреблен архаизм?

- 1) В Вологодской губернии пчелу называли «медуница», кнут- «витель», зеркальце- «глядильце».
2) Добрый швец с запасом шьет.
3) Приказчик стоял на краю дороги и , глядя сосредоточенно себе под ноги, о чем-то думал.
4) В новом доме был и подземный паркинг, и централизованная охрана.

Прочитайте текст и выполните задания А4—А8.

(1) ... (2) Он весь красно-бурый, покрыт серым налетом. (3) По бокам брюшка- яркие треугольные пятна. (4)Конец брюшка сильно вытянут и напоминает хвостик.

(5)Майский жук обгрызает листья деревьев. (6)Но еще опаснее личинка майского жука. (7)Она очень прожорлива. (8)...люди уничтожают майских жуков.

А4. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В саду мы увидели майских жуков.
- 2) Среди многочисленных насекомых есть особенно вредные.
- 3) Впервые майского жука мне показал мой брат.
- 4) Майский жук- опасный вредитель.

А5. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Зато
- 2) Поэтому
- 3) Даже
- 4) Наоборот

А6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (части предложения) текста?

- 1) личинка опаснее
- 2) обгрызает листья
- 3) конец вытянут
- 4) напоминает хвостик

А7. Укажите верную морфологическую характеристику слова *весь* (предложение 2).

- 1) числительное
- 2) наречие
- 3) местоимение
- 4) союз

А8. Укажите значение слова *налет* (предложение 2).

- 1) Внезапное появление
- 2) Стремительное нападение
- 3) Нападение с целью грабежа
- 4) Тонкий слой чего-нибудь на поверхности

А9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? В этот безветре(1)ый день осе(1)ий холод ласково и кротко крадется лисой к овся(3)ому двору.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 2, 3

A10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) р_птать, тв_рдеть, к_лорит
- 2) угн_тение, щ_дить, хл_потливый
- 3) в_рсистый, _птека, зам_рать
- 4) пр_дильный, скр_пление, вн_мание

A11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр_орзерный, пр_ломление, пр_шелец
- 2) над_язычный, четырех_ярусный, зав_южить
- 3) бе_вкусица, и_бежать, во_вестить
- 4) по_пись, о_правка, на_кусить

A12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) крикн_те еще раз, вы перепиш_те
- 2) клеветц_т враги, дыш_т свободно
- 3) кача_шь ногой, реж_т заготовку
- 4) обид_л нечаянно, гон_т прочь

A13. В каком предложении не со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)дисциплинированность Павлова мешала всем.
- 2) За прямогу соседки (не)долюбливали мою бабушку.
- 3) Заспанное лицо его было (не)злое, а скорее доброе.
- 4) (Не)настная погода всем уже порядком надоела.

A14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?

- А. Стриж_шь Б. Алыч_вый В. Ключ_м Г. Деш_вый
- 1) А, Б, Г
 - 2) А, Б
 - 3) А, В, Г
 - 4) А, Г

A15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Брат н(1)кому н(2) в чем н(3) мог отказать, и н(4)которые люди злоупотребляли этим.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,2,3,4
- 3) 1,3
- 4) 1,2

A16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Я стал читать ()и во мне пробудилась охота к литературе.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

A17. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Доброе начало- половина дела

- 1) После обобщающего слова перед однородными членами предложения.
- 2) Между однородными членами предложения
- 3) Между подлежащим и сказуемым
- 4) Между частями сложного предложения

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (Кое)как я добрался до железно(дорожного) вокзала.
- 2) Красно(красновато)красно(коричневые) листья падали на меня (с)верху
- 3) Когда(нибудь) и у меня будет такое бело(снежное) платье
- 4) (В)низу, у болота, иногда видны были длинно(ногие) журавли

A19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Комната была небольшой но уютной и хорошо обставленной
- 2) Не случилось бы вьюги назавтра или ночью
- 3) Ни шуток ни смеха ни улыбок даже не было заметно между всеми этими людьми.
- 4) Я листья считал на дереве и ночью в глухом пруду пытался поймать звезду.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Ты (1) поведай мне (2) добрый молодец (3) ты (4) какого роду-племени (5) каким именем прозываешься?

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 2, 3, 5 4) 3, 5

Прочитайте текст и выполните задания A20—A22; B1—B5; C1.

Зимний лес

(1) Вьюга посеребрила пышную прическу стройных сосен. (2) Ясная береза распустила светлые косы покрытых инеем ветвей, блестит на солнце нежной тонкой берестой.

(3) Глубок зимний сон природы, но идет жизнь под сугробом. (4) Попробуй разгреби в лесу снег до земли. (5) На том месте, которое расчистил, увидишь кустики брусники, веточки черники. (6) Все еще зеленеют здесь круглые листья грушанки, вереска.

(7) Пороша рассказывает о событиях в зимнем лесу. (8) На лесной поляне вьется след лисицы. (9) Пробороздил сугроб долговязый лось, проскакал беляк. (10) Парочки следов испятнали снег. (11) Это пробежала куница, хищница искала белок.

(12) Сверкает снег, вспыхивают и гаснут снежные искры. (13) Хорош лес в зимнем уборе!

(По Д. Зуеву)

A21. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Зимний лес очень красив

- 2) Зимой жизнь в лесу замирает.
- 3) По снегу можно узнать о событиях зимнего леса
- 4) Снег украшает деревья в лесу.

A22. Какой тип речи представлен в тексте?

- 1) Повествование
- 2) Описание
- 3) Рассуждение.
- 4) Все типы речи

A23. Укажите предложение, в котором используются антонимы

- 1) 2 2) 3 3) 5 4) 12

Часть 2

B1. Укажите способ образования слова ХИЩНИЦА (предложение 11).

B2. Из предложений 3-6 выпишите качественные прилагательные

B3. Среди предложений 1- 4 найдите сложное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

B4. Среди предложений 7-11 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

B5. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A28—A30, B1—B7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Зимний лес красив и полон жизни, и поэтому автор многое здесь наделяет человеческими качествами, используя _____ (предложения 1-3). Показывая красоту снега, Зуев употребляет _____ (предложение 12). Подытоживая описание зимнего леса, автор не может удержаться от восхищения и выражает его с помощью _____ (предложение 13).

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) олицетворение
- 3) восклицательные предложения
- 4) метафора
- 5) эпитет

Вариант 2

Часть 1

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) красИвее 2) средствА 3) плАто 4) прИбыла

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) самый умнейший
- 2) тремястами пятьюдесятью рублями
- 3) пятеро щенков
- 4) лягте на диван

A3. В каком предложении употреблен историзм?

- 1) По-архангельски «хрушкой» значило крупный, «диковать»- дурачиться, «выступки»- башмаки.
- 2) Счастья алтыном не купишь
- 3) Нос с локоть, да ума с перст.
- 4) Мы посмотрели сегодня ремейк известной сказки «Приключения Буратино»

Прочитайте текст и выполните задания А4—А8.

(1) ... (2) Среди лесных болот она выбрала самое сухое место, заросшее елками, березняком и мелким орешником. (3) Берлога под сосновой корягой была подготовлена загодя. (4) Повалил снег. (5) Белое одеяло скрыло все следы. (6) В январе в берлоге появились два крошечных, с кулак, медвежонка. (7) Медведица худела. (8) ..два ее сына быстро превратились в сытые пушистые шарики. На пятой неделе у одного из них прорезались глаза.

A4. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Медведи живут в лесу.
- 2) Медведица была хитрая.
- 3) Медведица устроила удобную берлогу в лесу.
- 4) Каждое животное устраивает себе осенью удобное место для зимней спячки.

A5. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Зато
- 2) Поэтому
- 3) Именно
- 4) Даже

A6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (частей предложения) текста?

- 1) выбрала место
- 2) берлога подготовлена
- 3) появились два медвежонка
- 4) скрыло следы

A7. Укажите верную морфологическую характеристику слова *самое* (предложение 2).

- 1) числительное
- 2) наречие

- 3) союз
- 4) местоимение

A8. Укажите значение слова *загодя* (предложение 3).

- 1) Хорошо
- 2) Удобно
- 3) Заранее
- 4) За год

A9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Весен(1)ее настроение чувствуется и в аквамарин(2)овом небе, и в румян(3)ых стволах яблонь, ждущих тепла.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1

A10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) загр_ждение, настр_чить, обр_тение
- 2) зав_нтить, пол_жить, фр_гмент
- 3) оскв_рнить, прор_стет, ст_клоблок
- 4) соб_рать, см_ркаться, нач_сто

A11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр_ложение, пр_тронуться, пр_стыдить
- 2) мурав_ед, ад_ютант, б_ют
- 3) ра_пад, бе_душный, ра_жать
- 4) п_играть, д_тронуться, н_илучший

A12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) пил_те дрова, сдвин_шь плечом
- 2) вян_т букет, стел_тся туман
- 3) ненавид_л его, воз_т саночки
- 4) опрокин_шь ведро, выйд_те быстро на улицу

A13. В каком предложении не со словом пишется слитно?

- 1) У нас (не) было воды, хотелось пить.
- 2) День был очень (не)веселый.
- 3) (Не)счастье, а беда меня подстерегала в этом городе.
- 4) Моя подруга далеко (не)красавица, но для меня это не главное.

A14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?

- А. Девч_нка
 - Б. Холщ_вый
 - В. Печ_м
 - Г. Подч_ркнутый
- 1) А, Б
 - 2) Б, В
 - 3) В, Г
 - 4) А, В

A15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е?

Теперь Круглову было н(1) на что рассчитывать, н(2)сколько минут он молчал и н(3)чего н(4) мог сказать.

- 1) 1,2,3, 4 2) 1,4 3) 1, 2, 3 4) 1,2, 4

A16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Уже смеркалось () и в комнате стало темно.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

A17. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Ремесло- золотой кормилец

- 1) После обобщающего слова перед однородными членами предложения.
- 2) Между однородными членами предложения
- 3) Между подлежащим и сказуемым
- 4) Между частями сложного предложения

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Когда(то) давно я был влюблен в эту сине(глазую) девочку.
- 2) (В)переди меня сидел широко(плечий) юноша.
- 3) На северо(востоке) небо было голубовато(серым)
- 4) (Кое)с(кем) из товарищей я не общался, потому что был в ссоре с ними.

A19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Они вышли из комнат и по каким-то запутанным коридорам и лестницам прошли в огромный и гулкий зал ожидания.
- 2) Надо человеку и знать и любить и беречь свою землю.
- 3) В чаще леса сорвалась с шуршанием тяжелая шишка царапнула густые ветви и гулко ударилась о землю.
- 4) Маяк то вспыхивал то то погасал беззвучно.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Люблю тебя (1) моя (2) Россия (3) за твой характер боевой (4) за испытанья грозовые (5) за величавый облик твой.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 4,5 3) 1, 2, 3, 5 4) 4, 5

Прочитайте текст и выполните задания A28—A30; B1—B8; C1.

Осенняя картинка

(1) Сколько цветных корабликов на пруду! (2) Желтые, красные, золотые кораблики прилетели сюда по воздуху. (3) Они плавно падают на воду и сразу плывут с поднятыми парусами.

(4) Большой еще запас таких корабликов на деревьях, которые разноцветной стеной окружают пруд. (5) Раньше других спешат в свое первое и последнее путешествие кленовые листья. (6) Это самые парусистые кораблики! (7) А какие они нарядные!

(8) Небо чистое. (9) Вот показались ласточки, покружились и улетели в далекие края, где нет зимних вьюг и метелей. (10) Счастливого пути, ласточки! (11) Ярко светит солнце. (12) Шелестит ветерок листьями, подгоняет цветные кораблики на пруду.

(По Д. Карагодову)

A21. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Осенние листья, падающие в воду, напоминают кораблики.
- 2) Люди пускают листья, как кораблики, в воду.
- 3) Еще много необлетевших листьев на деревьях.
- 4) Первым облетает клен.

A22. Какой тип речи представлен в тексте?

- 1) Повествование
- 2) Описание
- 3) Рассуждение.
- 4) Все типы речи

A23. Укажите предложение, в котором используются синонимы

- 1) 3
- 2) 5
- 3) 9
- 4) 12

Часть 2

B1. Укажите способ образования слова ЗАПАС (предложение 4).

B2. Из предложений 4-7 выпишите определительное местоимение

B3. Среди предложений 8- 12 найдите сложное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

B4. Среди предложений 1-4 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

B5. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A20—A22, B1—B4. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены.

Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Д. Карагодов представляет нам прекрасную картину осени. Рисуя картину листопада, автор называет листья корабликами, употребляя такое образительное средство, как ____ (предложения 1-4, 6). Восхищаясь их множеством и красотой, использует _____ (предложения 1, 7). Желая

показать, что листопад только начинается и еще много неопавших листьев на деревьях, автор употребляет ____--(предложение 4).

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) олицетворение
- 3) метафора
- 4) восклицательные предложения
- 5) сравнение

Ответы

Вариант 1.

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4
5. 2
6. 1
7. 3
8. 4
9. 1
10. 2
11. 3
12. 3
13. 3
14. 4
15. 4
16. 3
17. 3
18. 4
19. 1
20. 3
21. 2
22. 2
23. 4

Часть 2.

- 1- Суффиксальный
- 2- Глубок, круглые
- 3- 3
- 4- 8
- 5- 2,4,3

Вариант 2

1. 1
2. 1
3. 2
4. 2
5. 1
6. 3

7. 4
 8. 3
 9. 4
 10. 1
 11. 1
 12. 2
 13. 2
 14. 3
 15. 4
 16. 4
 17. 3
 18. 2
 19. 4
 20. 2
 21. 2
 22. 2
 23. 3
- #### Часть 2.

1. Бессуффиксный
2. Самые
3. 9
4. 3
5. 3,4,5

Итоговый тест за курс 7 класса

1. Найдите предложение с причастным оборотом.

А. Шумел прилив, медленно набегали грохочущие волны.

Б. В густом вечеряющем воздухе пролетела чайка.

В. Море гладко выковано из синего металла.

Г. Бурые сосны роняли иголки на отсыревший от влаги песок.

2. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:

а) б) в) г)

та..щий снег ю я ю ю

бре..щий полёт я ю я ю

ре..щий флаг ю я я ю

кле..щий карандаш я ю ю я

3. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 2:

а) б) в) г)

наруша..мая тишина е и и е

колебл..мые ветром е и и е

движ..мый чувством и е и е

вид...мый глазом и е и е

исполня..мый оркестром е е и е

4. Укажите ошибки в образовании страдательных причастий прошедшего времени:

а) услышать – услышанный;

б) застрелить – застрелянный;

в) понять – понятый;

г) засеять – засеятый;

д) запаять – запаянный.

5. **Н** или **нн**? Задание, аналогичное заданию 2:

а) б) в) г)

прочита..ая книга нн нн нн н

корчева..ые пни нн н н н

варе..ый картофель н н н нн

немоще..ые улицы н нн н нн

6. Что нужно вставить: **н** или **нн** в словах предложений?

1. Нам понравилось плете..ое из соломы кресло.

2. Я сидела в плете..ом соломенном кресле. Выберите правильный ответ.

- А. В обоих случаях нужно вставить *ни*.
- Б. В обоих случаях нужно вставить *н*.
- В. В 1-м случае нужно вставить *н*, во 2-м – *ни*.
- Г. В 1-м случае нужно вставить *ни*, во 2-м – *н*.

7. Назовите слово, состоящее из приставки, корня, и двух суффиксов:

- а) предвесенний,
- б) распределившись,
- в) зажмурясь.

8. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 2:

- а) б) в) г)

выращива..мые цветы е и е и

потер..нный платок е е я я

подстрел..нный зверь я я е е

расстрел..нный враг е я я е

9. **-ни-** пишется во всех словах ряда:

- а) моче..ое яблоко, уроки не выуче..ы,
- б) провере..ый временем, медле..ый ход,
- в) неизведа..ый путь, льня..ое полотенце.

10. В обоих случаях пишется *ё*:

- а) приближ..нный, круж..к,
- б) береж..т, учащ..нный,
- в) кумач..вый, отвлеч..нный.

11. Где допущена ошибка в предложениях с деепричастным оборотом?

- А. Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа.
- Б. Он пришел в ужас, выслушав меня.
- В. Приближаясь к роще, она пошла тише.

12. В каких рядах не пишется раздельно?

- а) (не)проглядная вьюга, (не)легче,
- б) (не)видящий никого, (не)шерстяной,
- в) (не)чувствуя, (не)заметил.

13. Где допущена ошибка в употреблении наречия?

- А. Говори немного медленнее.
- Б. Пиши более разборчивее.
- В. Ты отвечал лучше всех.

14. В каком предложении **не** является частицей?

- А. Он (не)отступно шел за ними.
- Б. Ты явился (не)вовремя.
- В. Далеко (не)спокойно было в доме.

15. Пишется через дефис:

- а) когда(нибудь),
- б) точь(в)точь,

- в) (до)верху,
- г) (светло)зеленый,
- д) (кое)где,
- е) (по)причине.

16. Где нужен **ь**? Задание, аналогичное заданию 2:

а) б) в) г)

замуж.. ь – ь –

настеж.. – ь ь –

отреж..те – ь ь –

береч.. ь ь ь –

17. Укажите словосочетания, в которых допущены ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных:

- а) обсудил о работе;
- б) уйти из завода;
- в) платить за проезд;
- г) отзыв на рассказ;
- д) вернуться из Москвы.

18. В каких предложениях выделенные слова – **предлоги**?

- А. Все ушли, *благодаря* хозяйку за праздник.
- Б. Ребята не пошли в лес *ввиду* ненастья.
- В. Земля *вращается* *вокруг* солнца.
- Г. *Несмотря* на дождь, мы пошли в поход.
- Д. *Впереди* шел командир отряда.

19. Какую букву нужно вставить? Задание, аналогичное заданию 2:

а) б) в) г)

в течени.. каникул и е е и

в продолжени.. суток е и е и

в продолжени.. романа и е и е

в продолжени.. часа е и е и

20. Какую букву нужно вставить? Задание, аналогичное заданию 2:

а) б) в) г)

вопреки ожидани.. я ю я ю

согласно решени.. я я ю ю

говорить по прибыти.. е ю ю и

отдыхать по окончани.. и е ю и

21. Назови предложение, в котором **бы** пишется раздельно:

- А. Он думал о том, что(бы) ему нарисовать.
- Б. Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.
- В. Что(бы) ребенок не плакал, ему дали игрушку.

22. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы и пишутся слитно.

- А. Молодые сыны его *то(же)* оглядывали себя.
- Б. Я благодарил друга *за(то)*, что он мне помог.
- В. Было холодно, *при(том)* и тучи появились.
- Г. Он узнавал время *по(тому)*, как двигалось солнце.

23. Укажите, в каких предложениях **бы** – частица.

- А. Что(бы) вы ни делали, вы вспомните обо мне.
- Б. Что(бы) это могло быть?
- В. Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали.
- Г. Что(бы) их примирить, понадобились усилия.

24. Где **не**, где **ни**?

Что н..(1) говори, а от н..(2)го н..(3) было н..(4) слуху н..(5) духу.

Выберите правильный ответ:

- а) *не* – 1, 2, 3; *ни* – 4, 5;
- б) *не* – 2, 3; *ни* – 1, 4, 5;
- в) *не* – 2, 3, 4, 5; *ни* – 1;
- г) *не* – 1, 2, 3, 4, 5.

25. В каких предложениях **не** – частица?

- А. В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.
- Б. Ему (не)(за)чем было приезжать.
- В. Собака завывала и, (не)помня себя, бросилась через дорогу.
- Г. На экзамене нужно было переводить текст (не)смотря в словарь.

26. Чем является **то** в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?

- 1. Было (то)же кино.
- 2. Кто(то) пришел.
- 3. Было то тесно, то уютно.
- 4. Открой секрет(то).

Выберите правильный ответ:

- а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.;
- б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.;
- в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф.;
- г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

27. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Играя в шахматы, ...

- а) ...мне было интересно.
- б) ...развивается мышление.
- в) ...я получаю большое удовольствие.
- г) ...необходимо внимание.

28. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- А. Всякий язык развивается, и вместе с ним изменяются его нормы.
- Б. Как известно, языковая норма является регулятором правильности литературного языка и условием его устойчивости, стабильности.
- В. Нет, незыблемых норм не бывает.
- Г. Но значит ли это, что языковая норма постоянна, неизменна, незыблема?

- а) Г, Б, А, В;
- б) А, Б, В, Г;
- в) Б, В, А, Г;
- г) Б, Г, В, А.

29. Что является грамматической основой в одном из предложений?

- а) язык развивается.
- б) норма постоянна, неизменна.
- в) норма является регулятором.

30. Выберите правильный ответ.

- а) б) в) г)

- к..сательная о а о а
- впоследствии... е и и е
- изобр..зитель о а о а
- р..зиденция и е е и

Итоговый тест по русскому языку за курс 8 класса (для переводной аттестации)

Часть 1.

(При выполнении заданий этой части отметьте только один вариант ответа.)

1. В каком слове есть звук [д]?

- 1) дебри
- 2) пятнадцать
- 3) пруд
- 4) отбежал

2. В каком ряду во всех словах пропущена не проверяемая ударением корневая гласная И?

- 1) д...сциплина, б...дон, ижд...вение
- 2) интелл...генция, ст...пендия, з...мой

- 3) аккомпан...мент, в...негрет, г...рой
4) пал...садник, б...резка, д...монстрация

3. В каком (-их) предложении(-ях) на месте пропуска в слове пишется Ъ?

- А) Нужно было представит...ся директору.
Б) Не годит...ся так поступать!
В) Ему надо было высказат...ся.
Г) Если удаст...ся, то спросите его об этом.

- 1) А, Г
2) А, Б, В.
3) А, В
4) В, Г

4. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) Пред...стория, от...грать, без...дейный.
2) Пр...греть, пр...коснуться, пр...зидент
3) Пр...ступник, непр...ложный, пр...украсить
4) Пр...ключение, пр...каспийский, пр...красный

5. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (по)громче, (из)далека, (пол)лимона
2) Неуже(ли), (на)спех, (пол)Москвы
3) (не)был, (пол)чайной ложки, (трех)цветный
4) (не)здоровится, (не)навидя, (не)зримый

6. На месте каких цифр в словах пишется НН?

Воща(1)ые пластинки, берестя(2)ые полоски, старательно выровне(3)ые доски, применявшиеся некогда для письма, были непригодны для долговреме(4)ого хранения

- 1) 1, 3, 4
2) 3, 4
3) 1, 4
4) 4

7. В каком предложении НЕ со словами пишется раздельно?

- 1) Умей жить и тогда, когда жизнь становится (не)выносимой.
2) Злая старуха всегда (не)долюбливала соседку.
3) Лодка приближалась к тому месту, где (не)защищенное от ветра море кипело и металось во мраке.
4) Где-то среди звезд затерялось маленькое, (не)яркое созвездие Стожары.

8. В каком ряду на месте пропусков пишется одна и та же буква.

- 1) Мысл...щий, намасл...нный, ла...щий
- 2) Ненавид...мый, развева...мый, обла...вший
- 3) Ве...щий, обла...нный, ненавид...щий
- 4) Та...щий (снег), слуша...щий, внима...щий

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Она скач...т, они дыш...т, они тащ...т
- 2) Около алле..., на станции..., по алле...
- 3) По прибытии..., в санатории..., около пустынь...
- 4) В дом..., на машин.... ,в оппозиции...

10. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые.

Ребята(1)взволнованные происходящим(2)долго не могли успокоиться.

Растущие у дома (3)тополя покрылись пухом.

Собрав вещи(4)мы уехали.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1,2,4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1,4

11. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые.

Из окна хорошо было (1)видно (2) старый дуб.

Старый дуб(3)видно (4) снова распухнет.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2

12. Укажите пример с пунктуационной ошибкой.

- 1) Все: поля, луга, леса напоминало о доме.
- 2) Поля, луга, леса – все напоминало о доме.
- 3) Поля, и луга, и леса напоминали о доме.
- 4) И поля, и луга, и леса напоминали о доме.

Часть 2.

(Прочитайте текст и выполните задания В1 – В 8)

(1)Красноватые, освещенные солнцем стройные стволы сосен стоят, как колонны какого-то прекрасного здания. (2)В голубом небе, как в прозрачной спокойной воде, купаются темные-зеленые вершины. (3)Под ногами мягкий, чуть скользкий ковер из сухой хвои.(4)Бодрящий сосновый запах вызывает желание глубже дышать, а дальше сосны сменяются густыми елями.(5)Лес темнеет. (6) Вы с трудом пробираетесь между их колкими лапами.

(7)В еловом лесу и сыро, и даже немного мрачно. (8)Зато как радуют взгляд при выходе из ельника сверкающие белизной стволы берез! (9) Легкий ветер пробегает в высоте, и зеленая листва переливается, колышется, шумит, играет. (10)Хорошо в лесу! (11) Но вы больше смотрите вниз, себе под ноги, почти не замечая красот меняющейся растительности . (12) Из вашей корзины виднеются коричневые, красные, желтые шляпки грибов (13) Вам хочется собрать побольше белых ,подосиновиков, рыжиков, груздей. (14)Но где искать те или иные грибы? (15)Если бы вы, срезая гриб, замечали, под каким деревом он рос, то сделали бы интересные выводы.

(16)Под соснами вы нашли рыжики и маслята, под осиной – красные подосиновики, под березами – подберезовики. (17) В молодом ельнике и дубравах – грузди. (18)Белые грибы встречаются под соснами, елями и березами. (19)Но все они разные: то высокие на стройной ножке, то зарытые в мох, круглые как шарики. (20)Иногда вы эти грибы находите под другими деревьями. (21)Но посмотрите хорошенько – и в этом месте, наверное, найдете остатки старых пней или корней деревьев, с которыми «дружны» грибы. (22)Чем вызвана такая «дружба» грибов с деревьями?

(23)Собирая мелкие белые грибы, вы разрывали мох и верхний слой земли и , наверное, заметили, что черный перегной пронизан белыми нитями, образующими под грибами плотные сплетения, это грибница. (24)Действительно, из-под шляпок старых грибов высыплются мелкие споры. (25)В этом можно убедиться, положив срезанную шляпку гриба на бумагу, предварительно покрытую клейстером или другим клеем. (26)Через день на бумагу выплутся кружком споры. (27)Под пластинчатыми грибами (сыроежки) споры высыплются звездой, так же, как расположены пластинки. (28)Из спор во влажной и богатой органическими веществами почве вырастают грибные нити, образующие грибницу.

(По Н. М. Верзилину)

В1. Укажите стиль речи и тип текста

- 1) Публицистический стиль, повествование с элементами описания
- 2) Художественный стиль, описание
- 3) Разговорный стиль, рассуждение
- 4) Научный стиль. Описание

(При выполнении заданий В2, В4 – В7 ответ запишите словами)

В2. Укажите, какой вид связи используется в словосочетании НЕМНОГО МРАЧНО(предложение 7).

В3. Укажите верную характеристику предложения 7.

- 1) Простое нераспространенное предложение

- 2) Простое распространенное предложение
- 3) Неполное предложение
- 4) Сложносочиненное предложение

В4. Среди предложений 15 – 22 найдите предложение с вводным словом и напишите его номер _____

В5. Назовите вид сказуемого в предложении 7.

В6. Среди предложений 24 – 28 найдите односоставное безличное предложение, напишите его номер. _____

В7. Из предложения 25 выпишите страдательные причастия.

В8. Какое средство выразительности используется в предложении 1.

- 1) Гипербола
- 2) Сравнение
- 3) Метафора
- 4) антитеза

Приложение 3

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Критерии оценивания устного ответа

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания письменных работ

Критерии оценивания диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных) ¹	орфограмм ²	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами ³	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

¹До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если сре	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. и л и 5 орф.- 9 пункт.

		ди них есть однотипные.	*при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	или 8 орф.- 6 пункт.
Словар ный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слове требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Критерии оценивания сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения ¹	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

¹ Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценк	Основные критерии оценки
-------	--------------------------

а	содержание и речь	грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. С стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. С стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок,</p> <p>или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>

«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
-----	---	--

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Критерии оценивания обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не

оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Критерии оценки за тест

- «5»- верно выполнено более 90% заданий;
- «4»- верно выполнено более 70- 89 % заданий;
- «3»- верно выполнено более 51- 69 % заданий;
- «2»- верно выполнено 50% и менее.