

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодского муниципального района
«Дубровская основная школа имени Сугрина В.В.»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
от 28.08.2025г. № 1



УТВЕРЖДЕНО
приказом директора школы
от 28.08.2025г. № 87
Т.В.Железова

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Лепка из пластилина»**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст детей: 6-11 лет

Составитель:
Педагог доп. образования
Федосеева О.Н.

Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Уровень освоения содержания программы - базовый.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является *обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового, увлечение чтением.*

В начале необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, возвращать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано ребенком самостоятельно, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. Лепка из пластилина позволит реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами.

Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

А приём совмещения чтения и лепки помогает в полном объеме исследовать все особенности сказок как жанра художественной литературы и перенести варианты своих действий на другие жанры, такие как рассказы, стихотворения.

Отличительные особенности программы

- Лепка из пластилина — эффективный инструмент художественно-эстетического развития ребёнка;
- развивает мелкую моторику и координацию «глаз – рука»;
- формирует пространственное мышление через работу с объёмом;
- стимулирует творческое воображение и способность к символической репрезентации;
- совмещение чтения сказок и лепки вызывает интерес к книгам и желание читать самому;
- служит средством эмоциональной разгрузки и самовыражения
- в условиях цифровизации программа компенсирует дефицит тактильного взаимодействия с материалом, формируя устойчивые навыки ручной деятельности.

Адресат программы

- Возраст: 6–11 лет (1–4 классы).
- Уровень подготовки: без отбора, для детей с любым уровнем художественных навыков.

Объём программы. Программа рассчитана на 72 часа.

Форма обучения: очная.

Срок освоения программы: с 1 сентября по 26 мая. Возможно проведение занятий в осенние и весенние каникулы.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю через 30 минут после окончания уроков по расписанию. Продолжительность занятия 45 минут.

Особенности организации. Групповые занятия от 10 до 15 человек. Проводятся в библиотеке школы.

Промежуточная аттестация – выставка работ.

1.2. Цели и задачи программы:

Цель: Раскрытие и формирование творческого потенциала через освоение техник лепки. Способствовать повышению интереса детей к чтению художественных произведений.

Задачи:

образовательные:

- освоить базовые и усложнённые приёмы лепки;
- изучить принципы композиции в объёме и плоскости;
- научиться сочетать пластилин с другими материалами;

развивающие:

- совершенствовать мелкую моторику и тактильную чувствительность;
- развивать зрительно-моторную координацию и пространственное воображение;
- формировать навыки планирования и самоконтроля;

воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус и культуру труда;
- развивать коммуникативные навыки в коллективной деятельности;
- формировать уверенность в творческих возможностях.

1.3. Учебный план. Содержание программы

Учебный план

	Раздел	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	1	2	3
2	Базовые приемы лепки	2	8	10
3	Фигурки животных и героев сказок	2	10	12
4	Пейзажи и натюрморты	2	10	12
5	Декоративная лепка	2	10	12
6	Тематические композиции	4	12	16
7	Итоговое занятие	1	6	7
	Итого:	14	58	72

Содержание программы

Программное содержание по лепке включает в себя несколько разделов. Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. *Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами.* Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов. Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Тема 1. Вводное занятие (3 ч)

Знакомство с программой и правилами.

Техника безопасности.

Свойства пластилина, инструменты, организация рабочего места.

Тема 2. Базовые приёмы лепки (10 ч)

Скатывание, раскатывание, сплющивание, разрезание.

Приёмы текстурирования, соединение деталей.

Создание геометрических форм.

Композиция из простых объёмов.

Тема 3. Фигурки животных и сказочных персонажей (12 ч)

Лепка домашних и диких животных.

Передача характера через пропорции и детали.

Создание сказочных существ.

Тема 4. Пейзажи и натюрморты (12 ч)

Объёмный пейзаж (горы, реки, деревья).

Натюрморт из фруктов/овощей.

Композиция. Букет из весенних цветов.

Работа с цветом и перспективой.

Тема 5. Декоративная лепка (12 ч)

Пластилинография на картоне.

Стилизация и абстракция.

Тема 6. Тематические композиции (16 ч)

Праздничные сюжеты (Новый год, 8 Марта).

Иллюстрации к сказкам.

Коллективные проекты.

Тема 7. Итоговое занятие (7 ч)

Подготовка работ к выставке.

Презентация проектов.

Рефлексия. Награждение.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- знает свойства пластилина и правила работы с ним;
- владеет базовыми и усложнёнными приёмами лепки;
- создаёт объёмные и плоскостные композиции по образцу, эскизу и замыслу;
- соблюдает технику безопасности и организует рабочее место.

Метапредметные:

- развивает мелкую моторику и координацию;
 - учится планировать работу и следовать инструкции;
 - проявляет креативность, предлагает оригинальные решения;
 - анализирует свои работы из пластилина и работы сверстников.
- повышение устойчивого интереса к чтению художественных произведений,
 - обогащение и активизация словарного запаса детей,
 - более высокий уровень развития коммуникативных, творческих способностей, связной речи, мелкой моторики рук, технических умений и навыков в лепке.

Личностные:

- воспитание аккуратности, терпения, усидчивости;
- уважение труда других;

- получение удовольствия от творческого процесса;
- демонстрирует готовность к публичному представлению результатов.
- формирование художественно-творческого мышления, наблюдательности, воображения, фантазии.
- формирование эстетических потребностей;
- развитие памяти, внимательности;
- формирование ответственного отношения к учебе.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2. 1. Календарный учебный график

Период реализации: 01.10.2025 – 31.05.2026.

Режим занятий:

- 2 занятия в неделю;
- продолжительность: 1 академических часа (45 мин)
- время проведения: по расписанию.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, выставка, творческий конкурс.

Основной вид занятий – практический.

Формой занятий является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей.

Календарный учебный график

№	Наименование темы	Содержание	Формы и методы проведения занятий	Колич часов
1	Вводное занятие.	Правила техники безопасности.	Учить детей: как подготовиться к занятию; что понадобится для занятия; как подготовить пластилин; как вести себя на занятии; как обращаться с материалами	1

			принадлежностями; как после окончания работы убрать своё рабочее место.	
2	Инструменты и материалы. Композиция. Правила составления композиции.	Исходная форма – шар: Изделия «Колобок».	Исходные формы – шар, цилиндр, конус. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы. Композиция: правила составления композиции.	2
3	Исходная форма – шар. Тема «Детские игрушки»	Изделие «Детская погремушка», «Неваляшка».	Самостоятельная лепка погремушки с использованием исходных форм; контроль техники лепки, правильности форм, соразмерности деталей; выставка работ с введением понятия «композиция», правила составления композиции.	2
4	Исходная форма – шар. Тема «В гостях у сказки»	Изделие «Волшебная гусеница».	Учить раскатывать пластилин и лепить исходную форму – шар; видеть и ощущать, чувствовать руками геометрически правильную форму. Учить лепить предмет из нескольких округлых форм; соединять детали; лепить мелкие детали (глаза, рот, усики, украшения).	2
5	Исходная форма – конус. Тема «Детские игрушки»	Изделие «Пирамидка».	Учить раскатывать пластилин, лепить исходную форму – конус; видеть и ощущать, чувствовать руками геометрически правильную форму. Учить лепить пирамидку из отдельных частей: основание (конус), кольца (жгуты) соблюдая	2

			пропорции; соединять детали.	
6	Исходная форма – цилиндр. Тема «В гостях у сказки»	Изделие «Дерево».	Учить раскатывать пластилин, лепить и разрезать исходную форму – цилиндр, жгут цилиндрический; видеть и ощущать, чувствовать руками геометрически правильную форму. Учить лепить предмет из отдельных частей (крона, ствол, листики, цветы) соблюдая пропорции; соединять детали. Желаящие могут слепить цепь, kota и т.д.	4
7	Тема «Волшебные овощи и фрукты»	Изделия овощи «Помидор».	Учить лепить помидор и лимон из исходной формы - шар; учитывать пропорции. Соблюдаем цветовое решение.	2
8	Тема «Волшебные овощи и фрукты»	Изделие «Вишенка».	Учить лепить вишни из исходной формы - шар; учитывать пропорциональные соотношения деталей изделия; соединять детали.	2
9	Тема «Волшебные овощи и фрукты»	Изделие «Лук».	Учить лепить луковицу: основа (конус), перышки (жгутики); учитывать пропорции; соединять детали.	2
1	Тема «Волшебные овощи и фрукты»	Изделие «Блюдо с фруктами».	Ознакомить с работой гончаров. Учить лепить посуду путём составления её из колец; заготавливать жгуты нужной длины и толщины, проверить их размеры в процессе работы; плотно соединять части пальцами и стеклой; наносить	2

			узор, учитывая форму посуды.	
1	Тема «Большой праздник»	Изделие «Торт»	Учить ритмично украшать округлую плоскую форму валиками и шариками. Добиваться от детей самостоятельности в расположении декоративных элементов.	2
1	Тема «Большой праздник»	Изделие «Пирог», «Пицца»	Учить ритмично украшать прямоугольную форму валиками и шариками. Добиваться от детей самостоятельности в расположении декоративных элементов. Учимся лепить элементы начинки.	2
1	Тема «Дары леса»	Изделия «Подосиновик» и «Травка».	Формировать у детей обобщенное понятие о съедобных грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Учить лепить гриб, передавая основные его части – шляпку (шар) и ножку (цилиндр); травка – цилиндрический жгут с защипами. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.	2
1	Тема «Дары леса»	Изделие «Мухомор»	Формировать у детей обобщенное понятие о несъедобных грибах. Развивать умение находить связи между	2

			<p>формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Учить лепить гриб, передавая основные его части – шляпку и ножку. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму</p>	
1	Тема «С Новым годом!»	Изделие «Снеговик».	<p>Закреплять умение работать с пластилином, раскатывать круговыми движениями шары и соединять их друг с другом в определённом порядке, с учётом их величины, плотно прижимая; побуждать украшать фигурку снеговика дополнительными деталями из бросового материала.</p>	2
1	Тема «С Новым годом!»	Изделие «Ёлочка пушистая».	<p>Учить лепить ёлочку из отдельных частей: основание (конус), ветки ярусами (жгуты), украшенные защипами; соблюдать пропорции; соединять детали. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать у детей мелкую моторику рук. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.</p>	4
1	Тема «Кто на листике живёт?»	Изделие «Улитка».	<p>Учить лепить улитку, дополняя объект необходимыми деталями для выразительности образа. Закреплять умение и навыки</p>	2

			детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	
1	Тема «Кто на листике живёт?»	Изделие «Бабочка».	Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии; продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция; развивать мелкую моторику рук.	2
1	Тема «Кто на листике живёт?»	Изделие «Стрекоза» «Муравей»	Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения стрекозы (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии; продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция; развивать мелкую моторику рук.	2
2	Тема «Кто на листике живёт?»	Изделие «Божья коровка».	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы,	2

			возникающие в ходе выполнения работы.	
2	Тема «Кто на кустике живёт?»	Изделие «Птенчик».	Учить лепить птенца из одного шара и устанавливать его на подставке. Путём оттягивания пластилина от общей формы лепить клюв, хвост и крылья. Закреплять умение пользоваться стеклой для нанесения деталей и украшения.	2
2	Тема «Кто на кустике живёт?»	Изделие «Птичка».	Учить лепить птицу из двух шаров и устанавливать её на подставке. Путём оттягивания пластилина от общей формы лепить клюв, хвост и крылья. Закреплять умение пользоваться стеклой для нанесения деталей и украшения.	2
2	Тема «Подарок маме»	Изделие «Тюльпаны, нарциссы»	Расширять представления детей о растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.	2
2	Тема «О всякой живности» по мотивам рассказов В.Белова.	Изделие «Кот».	Учить лепить кота путём вытягивания частей из целого куска; передавать форму туловища – сплюснутый овалкруглую голову закреплять к туловищу, умение соблюдать пропорциональное соотношение	2

			частей, аккуратно прикреплять лапы и хвост, равномерно и красиво устанавливать фигурку.	
2	Тема «О всякой живности» по мотивам рассказов В.Белова.	Изделие «Собачка Малька»	Учить лепить собачку пластическим способом, изображая её характерные особенности: лепить шею, голову и хвост собачки путём оттягивания пластилина от общего объёма, закреплять умение соблюдать пропорциональное соотношение частей. Стекой намечать шерстку, делать это ритмично.	2
2	Тема «В гостях у сказки»	Изделие «Царевна-Лебедь».	Учить детей передавать характерную форму и пропорции лебедя; закреплять умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание частей из целого, накладывание и примазывание стекой кусочков пластилина к общему объёму передавать форму туловища). Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции.	2
2	Тема «Пасха»	Изделие «Пасхальный Кулич»	Учить детей делать из пластилина кулич круглой и цилиндрической формы, украшать эти формы шариками разной величины и валиками, ритмично располагая их на поверхности изделия. Дополнять украшение точками и полосами при помощи стеки.	2

2	Тема «Пасха»	Изделие «Пасхальное яйцо»	Учить детей делать яйцо из формы – шар, придав ему яйцевидную форму; украшать изделие по своему выбору. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции.	2
2	Тема «Птичий двор»	Изделие «Цыплята».	Учить детей передавать характерную форму и пропорции цыплёнка, использовать имеющиеся навыки: примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук.	2
3	Тема «Птичий двор»	Изделие «Курица».	Учить детей передавать характерную форму и пропорции курицы (овальной формы туловище, овальной формы голову, прямой хвост, туловище намного больше головы); изображать мелкие детали: гребешок, клюв; видеть и передавать в оформлении декоративность крыльев, хвоста; закреплять умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание из целого куска мелких деталей, накладывание и примазывание стекой кусочков пластилина к общему объёму).	2
3	Тема «Птичий двор»	Изделие «Петушок».	Учить детей передавать характерную форму и пропорции петуха (овальной формы туловище, овальной	2

			<p>формы голову, дугообразный хвост, туловище намного больше головы); изображать мелкие детали: гребешок, бородку, клюв; видеть и передавать в оформлении декоративность крыльев, хвоста; закреплять умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание из целого куска мелких деталей, накладывание и примазывание стеклой кусочков пластилина к общему объёму). Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции.</p>	
3	Тема «Море».	Изделие «Морская звезда».	<p>Учить детей лепить морскую звезду из исходной формы – шар, с применением приёма вытягивания соблюдая пропорции; использовать разметку стеклом (пять частей).</p>	2
3	Тема «Море».	Изделие «Осьминог».	<p>Учить детей лепить осьминога из исходной формы – шар, с применением конуса (щупальца), соблюдая пропорции; использовать разметку стеклом (восемь частей), закреплять умение пользоваться различными способами лепки.</p>	2
3	Тема «Море».	Изделие «Рыбка».	<p>Способствовать расширению знаний о многообразии подводного мира; учить лепить рыбку из овальной формы, передавать характерную форму хвоста; плавники лепить путём</p>	2

			налепов; наклепами или стеклой изображать глаза и чешую рыбки, располагая её ритмично в виде узора; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (скорлупа фисташек, блески и т.д.); поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции.	
--	--	--	--	--

2.2. Условия реализации программы

Кадровые условия: занятия ведет педагог, имеющий высшее образование по специальности «Архитектура». КПК по программе «Педагогика дополнительного образования».

Материально-техническое обеспечение:

Для занятий лепкой необходимо подготовить **кабинет, площадью не менее 40 м.кв.** с рабочими столами с гладкой поверхностью (15 шт.) и стульями с регулируемой высотой (15 шт.) для учителя и учеников, стеллажи-для выставки работ, места для оборудования и хранения незаконченных работ учеников.

Освещение естественное и искусственное, не менее 300 люкс.

Вентиляция естественная (окна-форточки) или приточно-вытяжная система.

Рабочие места. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске для лепки. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

Основное оборудование: мультимедийный проектор, доска магнитно-маркерная, компьютер/ ноутбук с презентацией.

Материал: (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением. Набор не менее 12 цветов.

Дополнительное оборудование:

Стеки, доски, пластиковые скалки, формочки, декор, заостренные спички или зубочистки, картон, самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, фольга декоративная, бусины/бисер, стакан с водой, различные зубчатые колесики для придания поверхности определенной структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления.

Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Демонстрационные пособия: предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.

Основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

Таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;

Альбомы с образцами, фотографиями.

Электронные ресурсы:

- Образовательная платформа «Российская электронная школа» (раздел «Изобразительное искусство»);
- RuTube-каналы: «Пластилиновая анимация для детей», «Уроки лепки»;
- Онлайн-галереи детского творчества («Дети рисуют»)

– Pinterest («Пинтерест») — интернет-платформа для обмена визуальным контентом, в том числе мастер классы по лепке из пластилина.

Методические рекомендации

Демонстрационная лепка учителя. Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти

Кадры: педагог с профильным образованием и ДПО.

Формы аттестации:

Творческая работа, выставка, участие в конкурсе художественно-прикладного творчества, отчетные выставки, индивидуальный проект, групповой проект.

Информационные ресурсы и литература.

Ахмадуллин Шамиль *«Школа пластилина для девочек и мальчиков»*, издательство «Нева», С-Петербург, 2022 г.

Орен Рони *«Секреты пластилина»* издательство «Махаон», Москва, 2022 г.

Степанова Ирина *«Веселый пластилин. Простые уроки лепки»*, издательство «Клуб семейного досуга», Москва, 2023 г.