

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодского муниципального района
«Дубровская основная школа имени Сугрина В.В.»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
от 28.08.2025 г. № 1



УТВЕРЖДЕНО

приказом директора школы
от 28.08.2025г. № 87
Т.В.Железова

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Умелые руки (деревообработка)»**

Срок реализации: 1 год, 34 часа

Возраст детей: 8-15 лет

Уровень: стартовый

Составитель:
Кормаков В.В.

п. Дубровское, 2025

Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Кружок деревообработки — это пространство, где дети знакомятся с основами работы с деревом и продукцией деревообработки (фанера, бруски), раскрывают творческий потенциал и приобретают полезные практические навыки.

На занятиях обучающиеся:

- учатся **безопасно работать** с инструментами и оборудованием;
- осваивают **базовые приёмы** обработки дерева и фанеры;
- **выпиливают** детали по шаблонам и собственным эскизам (в т. ч. внутренние и внешние контуры);
- **выжигают** узоры и рисунки на поверхности изделий;
- **собирают и отделывают** готовые изделия (шлифуют, лакируют, раскрашивают);
- создают **поделки и подарки** к праздникам (Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества и т. д.).

Актуальность программы. Занятия сочетают технические операции по ручной обработке древесины с искусством, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, продуктивно использовать свободное время учащихся.

Дети могут создавать:

- **декоративные панно** с выпилёнными и выжжёнными узорами;
- **шкатулки и коробочки** для мелочей;
- **подставки** под горячее или карандаши;
- **рамки для фотографий**;
- **игрушки и фигурки** (например, животных, сказочных персонажей);
- **новогодние украшения** (ёлочные игрушки, гирлянды, снежинки);
- **подарочные коробки и открытки** с выжиганием;

- **предметы для дома** (вешалки, ключницы, разделочные доски).

Новизна программы заключается в объединении народных традиций в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все этапы технологии выпиливания лобзиком и выжигания по дереву (пирографии), начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Уровень освоения содержания программы - стартовый.

Направленность – техническая.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся 8-15 лет, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (вариант 7).

Объем программы. Программа рассчитана на 34 часа (1 раз в неделю).

Форма обучения: очная.

Срок освоения программы: с 1 сентября по 26 мая. Возможно проведение занятий в осенние и весенние каникулы.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю через 30 минут после окончания уроков по расписанию. Продолжительность занятия 45 минут.

Особенности организации. Групповые занятия от 5 до 15 человек. Проводятся в учебной мастерской.

Промежуточная аттестация – выставка работ.

1.2. Цель программы: Способствовать формированию у учащихся технического мышления посредством освоения принципов и техники ручной и механической обработки древесины.

Задачи:

обучающие:

- обучать использованию в речи основной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- познакомить с назначением и технологическими свойствами материалов, применяемых ручных инструментов, приспособлений, оборудования;
- познакомить с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций выжигания, выпиливания и резьбы по дереву, при работе на токарных станках

- обучать соблюдению правил техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами, оборудованием
- формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке фанеры и древесины;
- формировать навыки конструирования

развивающие:

- формировать умение самостоятельно решать вопросы конструирования и реализации собственных замыслов.
- развивать изобретательность и потребность в творческой деятельности;

воспитательные:

- формировать интерес к технике и техническим видам деятельности;
- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;
- формировать художественный вкус.

1.3. Учебный план. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Раздел	№ урока	Всего	Количество часов	
				Теория	Практика
1	Введение в деревообработку. Техника безопасности. Инструменты	1-2	2	1	1
2	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)	3-6	4	1	3
3	Основы выжигания	7-10	4	1	3
4	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	11-14	4	1	3
5	Изготовление подарков к календарным праздникам (коллективная творческая работа).	15-30	16	4	12

6	Итоговая творческая работа. Выставка.	31-34	4	0	4
		Всего	34	8	26

Содержание

Занятия 1–2. Вводное занятие. Техника безопасности

- Знакомство с участниками.
- Правила поведения в мастерской.
- Техника безопасности при работе с лобзиком и выжигательным аппаратом.
- Обзор инструментов и материалов.
- Демонстрация готовых работ.
- Практическое задание: разметка простых геометрических фигур на фанере.

Занятия 3–6. Основы выпиливания лобзиком

- Устройство лобзика, правила эксплуатации.
- Подготовка рабочего места.
- Разметка деталей по шаблонам.
- Отработка прямых резов.
- Отработка криволинейных резов.
- Зачистка краёв изделия наждачной бумагой.
- Практические задания: выпиливание геометрических фигур, простых силуэтов животных.

Занятия 7–10. Основы выжигания

- Устройство выжигательного аппарата.
- Настройка температуры.
- Приёмы выжигания: линии разной толщины, точки, штриховка.
- Создание простых рисунков (узоры, орнаменты).
- Практические задания: выжигание геометрических узоров, простых рисунков (солнышко, домик, ёлочка).

Занятия 11–14. Комбинированные поделки

- Сочетание техник выпиливания и выжигания.
- Планирование композиции.
- Перенос рисунка на заготовку.
- Последовательность выполнения работы.
- Практические задания: создание подставки под горячее с узором, декоративной таблички с рисунком.

Занятия 15–18. Поделки к Дню народного единства

- Беседа о празднике, его истории и значении.
- Выбор тематики поделок (символика России, народные мотивы).
- Разработка эскизов.
- Практические задания: изготовление панно с изображением флага, сувениров с элементами народных промыслов.

Занятия 19–22. Поделки к Новому году и Рождеству

- Обсуждение новогодних и рождественских традиций.
- Выбор тематики (ёлочные игрушки, снежинки, символы Нового года).
- Разработка и согласование эскизов.
- Практические задания: выпиливание и выжигание ёлочных игрушек (звёзды, снежинки, фигурки животных), создание новогодних открыток с деревянными элементами.

Занятия 23–26. Поделки ко Дню защитника Отечества

- Беседа о празднике и его значении.
- Выбор тематики (военная символика, техника, поздравления).
- Разработка эскизов сувениров.
- Практические задания: изготовление брелоков, подставок, панно с военной тематикой.

Занятия 27–30. Поделки к 8 Марта

- Обсуждение праздника и идей подарков.

- Выбор тематики (цветы, сердечки, пожелания).
- Разработка эскизов открыток, сувениров.
- Практические задания: создание декоративных рамок для фотографий, подвесок, коробочек с выжженными узорами.

Занятия 31–34. Итоговая творческая работа к дню Победы и выставка

- Выбор темы и техники для итоговой работы.
- Самостоятельное планирование и выполнение изделия.
- Финишная обработка (шлифовка, лакировка).
- Подготовка работ к выставке.
- Организация выставки для родителей и учащихся школы.
- Подведение итогов года, награждение активных участников.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные:

Обучающиеся

- отработают умения выпиливать лобзиком, шлифовать изделие, подгонять, склеивать;
- научатся пользоваться прибором для выжигания;
- отработают умения выжигать рисунок;
- освоят этапы создания изделия от эскиза до оформления и представления.

Личностные:

Занятия в кружке развивают:

- **мелкую моторику** и координацию движений;
- **пространственное мышление** и воображение;
- **аккуратность, терпение и усидчивость;**
- **самостоятельность** — от идеи до готового изделия;
- **художественный вкус** и творческие способности;
- **навыки планирования** (разработка эскиза, подбор материалов, последовательность операций);

- **уверенность в своих силах** (радость от результата «я сделал это сам»).

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Согласно Уставу МБОУ ВМО «Дубровская основная школа имени Сугрина В.В.» учебный год начинается 1 сентября. Заканчивается учебный год 26 мая.

Занятия в кружках дополнительного образования начинаются с 1 сентября согласно расписанию.

Продолжительность учебного года –34 недели.

№	Тема	Теория	Пр акт	Основные задачи
1-2	Введение в деревообработку. Техника безопасности. Инструменты	1	1	Ознакомление с правилами ТБ, инструментами (лобзик, выжигательный аппарат), материалами (фанера, дерево)
3-6	Основы выпиливания лобзиком	1	3	Отработка прямых и криволинейных резов, работа с шаблонами
7-10	Основы выжигания	1	3	Освоение приёмов выжигания линий, точек, штриховки, создание простых рисунков
11-14	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	1	3	Создание простых изделий с использованием обеих техник
15-18	Поделки ко Дню народного единства (4 ноября)	1	3	Изготовление тематических сувениров, панно
19-22	Поделки к Новому году и Рождеству	1	3	Создание ёлочных игрушек, новогодних украшений, открыток
23-26	Поделки ко Дню защитника Отечества (23 февраля)	1	3	Изготовление сувениров для мальчиков и пап
27-30	Поделки к Международному женскому дню (8 марта)	1	3	Создание подарков для девочек и мам
31-34	Итоговая творческая работа к 9 мая. Выставка	0	4	Самостоятельный выбор техники и темы, подготовка к выставке работ

2.2. Условия реализации программы

Кадровые условия: занятия ведет учитель труда (технологии), прошедший курсы повышения квалификации «Педагогика дополнительного образования».

Материально-техническое обеспечение:

- верстаки;
- лобзики ручные;
- выжигательные аппараты;
- фанера и деревянные заготовки разной толщины;
- наждачная бумага разной зернистости;
- лаки и краски для финишной отделки;
- шаблоны и эскизы;
- карандаши, линейки, угольники;
- аптечка первой помощи.

2.3. Формы аттестации

Участие в выставках работ, в школьных и муниципальных конкурсах технического творчества.

Промежуточная аттестация – выставка работ.

2.4. Оценочные материалы представлены в Приложении 1

2.5. Методическое обеспечение

Список литературы

1. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
2. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
3. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.:

Рипол классик, 2004.

4. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
5. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
6. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
7. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
8. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
9. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
10. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
11. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
12. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
13. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
14. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
15. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
16. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ - Минск.: Элайда, 1999.


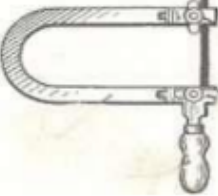

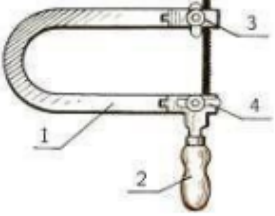
2.6. Блок «Воспитание»

Участие в воспитательных мероприятиях школы в соответствии с КТП воспитательной работы:

дата	мероприятие
октябрь	Изготовление подарков к дню добра и уважения
декабрь	Изготовление елочных игрушек
февраль	Изготовление подарков к 23 февраля
март	Изготовление подарков к 8 марта
Апрель	Изготовление подарков к 9 мая

Тест «Выпиливание лобзиком»

Задание: прочитай вопрос, найди правильный ответ и запиши номер вопроса и номер ответа.

№ п/п	Вопросы	Ответы		
		1	2	3
1	Какой нужен инструмент, чтобы выпилить детали из фанеры?			
2	Из какого материала можно выпилить детали ручным лобзиком?	Из доски толщиной 30-40 мм	Из фанеры толщиной 3-4мм	Из бруска толщиной 30мм
3	 <p>Как называются детали лобзика? Деталь 1 - ? Деталь 2 - ? Деталь 3 - ? Деталь 4 - ?</p>	Пилка	Ручка	Рамка
		Верхний зажим	Рамка	Ручка
		Нижний зажим	Верхний зажим	Пилка
		Нижний зажим	Ручка	Верхний зажим
4	Что нужно для выпиливания деталей лобзиком?	Пилки, выпилочный столик, шило и лобзик	Выпилочный столик, верстак, рисунок детали и лобзик	Верстак, выпилочный столик, лобзик, пилки, шило, копировальная бумага, рисунок детали
5	Зубья пилки должны быть направлены.....	От ручки лобзика	Вниз, к рамке лобзика	К ручке лобзика
6	Пиление лобзиком происходит при движении пилки	Вправо и влево	Вниз	Вверх
7	Во время выпиливания лобзиком нажимать сильно на пилку.....	Нельзя, потому что пилка сломается	Нужно, чтобы быстро пилить	Нельзя, пилка нагреется

8	При быстром пиленнии.....	Можно быстро выпилить деталь	Пилка нагреется и сломается	Деталь будет ровной и красивой
9	При выпиливании детали с внутренним контуром выпиливают.....	Сначала внешний контур	Сначала внутренний контур	Можно начинать выпиливать внешний или внутренний контур
10	Чтобы проколоть отверстие шилом для пилки при выпиливании детали с внутренним контуром.....	Деталь нужно положить на верстак и прокалывать отверстие шилом	Деталь нужно положить на колени и прокалывать отверстие шилом	Деталь нужно держать в руке и прокалывать отверстие шилом
11	Чтобы изменить направление пиления нужно.....	Повернуть пилку с лобзиком	Повернуть выпиливаемую деталь	Снять пилку и снова её вставит
12	Опилки с верстака.....	Сдуть ртом	Смести рукой	Смести щёткой
13	Если изделие нужно раскрасить, это делают так.....	Сначала раскрашивают, зачищают шкуркой и покрывают лаком.	Сначала покрывают лаком, раскрашивают и зачищают шкуркой.	Сначала зачищают шкуркой, раскрашивают и покрывают лаком.

Тест для проверки знаний учащихся по теме «Выжигание»

1. Выжигание – это:

А – один из видов столярных работ.

Б – один из видов слесарных работ.

В – один из видов декоративной отделки поверхности древесины.

Г – один из видов укрепления поверхности древесины.

2. Наилучший материал для выжигания

А – дсп

Б – двп

В – фанера

Г – пластик

3. Перед выжиганием поверхность

А – шлифуют напильником

Б – шлифуют наждачной бумагой

В – обрабатывают рубанком

Г – полируют

4. Фанеру получают путём

А – поперечного распиливания бревна

Б – наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона

В – прессования и склеивания измельчённой древесины

Г – прессования пропаренной и измельчённой древесной массы

5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью

А – кальки

Б – ксероксных листов

В – копировальной бумаги

Г – прозрачной бумаги

6. Выжигают рисунок с помощью

А – паяльника

Б – электровыжигателя

В – электронагревателя

Г – электровыключателя

7. Тонкую линию получают при

А – медленном движении пера

Б – быстром движении пера

В – плавном движении пера

Г – движении пера рывками

8. Толстую линию получают при

А – плавном движении пера

Б – медленном движении пера

В – быстром движении пера

Г – движении пера рывками

9. Рисунок сначала выжигают

А – по внутренним линиям

Б – по выпуклым поверхностям

В – по внешнему контуру

Г – по вогнутым поверхностям

10. Каким должен быть цвет пера при выжигании?

А – красный

Б – тёмно-красный

В – тёмно-коричневый

Г – светло-коричневый

11. По какой древесине можно выжигать?

А – только по сухой

Б – только по влажной

В – без разницы

Г- только что спиленной для усиления эффекта выжига

12. Как по другому называется Выжигание:

А – Пирография

Б – Аэрография

В – Криптография

Г – граффити

13. Какие виды выжигания Вы знаете? (Контурное, силуэтное, декоративное)

14. Чтобы рисунок выжигался легко нужно?

А) сильно нагреть выжигатель

Б) рисунок расположить так, чтобы волокна шли кверху

В) Рисунок расположить так, чтобы волокна шли к низу

Г) Нужна просто мягкая древесина.

15. Какие виды дерева можно отнести к мягкой древесине:

А – Липа, Б – Дуб, В – береза, Г- Ясень, Д – Сосна, Е – Клен